



*La fotografía de Weston y Modotti en las revistas Forma y Horizonte (1926-1928): ¿una mirada transnacional? (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Crespo Franzoni, Regina Aida

*Título del libro:* Camacho, Enrique & Jorge Cruz Dominguez (Coord.) *Transnacionalismo y fotografía en América Latina*

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2018

*ISBN del Libro:* 978-607-30-0547-0

*Formato:* Impreso